

Communiqué à destination de la presse et des partenaires

JEANNE D. • UNE HISTOIRE DE FRANCE

JEANNE D

— Une histoire de France —



Après le succès rencontré en 2025, venez retrouver
l'épopée de l'Héroïne de France de Domrémy à Rouen ...
pour six représentations exceptionnelles dans la cour du
Château de Villequiers.

Du 18 au 23 août 2026
70 artistes et techniciens

Crédit photo : Charlene Jorandon



En préambule

SEPTAINE SUR SCÈNE, UNE OPPORTUNITÉ DE FORMATIONS, THÉÂTRALE, DE CRÉATIONS ET DE COLLABORATIONS ARTISTIQUES

Maud Lao, Présidente – Nelly PLAZENET, Vice-Présidente

Il y a dix-huit mois naissait Septaine sur Scène.

Depuis sa création, l'association porte une ambition claire : **développer l'enseignement du jeu théâtral, la création artistique et l'accès au spectacle vivant en milieu rural, au cœur même de nos villages.**

Par une action culturelle de proximité, elle permet à tous sans distinction d'âge, de découvrir et pratiquer les arts de la scène dans des territoires éloignés des circuits traditionnels.

« À travers cette mission, Septaine sur Scène contribue à préserver le lien social, à favoriser l'épanouissement individuel et à nourrir le dynamisme culturel local. »

Cette aventure est rendue possible grâce à l'engagement de ses bénévoles, au soutien fidèle de partenaires privés tels que **Groupama, Crédit Agricole et Dix Quarante Trois Productions**, à l'accompagnement précieux des **municipalités de Villequiers, Baugy, de la Communauté de Communes La Septaine**, ainsi qu'au concours de partenaires associatifs engagés, comme notamment l'**Association des Châtelains** qui nous ouvrent le merveilleux écrin du château de Villequiers, de l'**Amicale des aînés**, au **Comité des fêtes allant même jusqu'à l'Association des scènes légendaires de St Solange**.

L'association a l'honneur de s'appuyer sur l'expérience et la sensibilité artistique de **Philippe Desnoues**, metteur en scène au parcours riche et reconnu. Au-delà de la mise en scène des différents projets artistiques portés par la structure, Philippe dispense également les cours hebdomadaires à titre bénévole à Villequiers et à Baugy, transmettant avec générosité son savoir, son exigence et sa passion du théâtre. Une implication précieuse qui contribue pleinement à la dynamique artistique et humaine de l'association.

Ensemble, ils participent à faire vivre **une dynamique d'enseignement culturel et artistique, accessible, exigeante et profondément humaine.**

Les cours et les actions déjà menées

SEPTAINE SUR SCÈNE EN MOUVEMENT

Aujourd'hui, Septaine sur Scène propose plus de 300 heures annuelles de cours de théâtre, ainsi que des stages intensifs ouverts à tous et accessibles tant sur le plan géographique que financier. Des projets de création ambitieux réunissant amateurs et professionnels jalonnent déjà l'histoire de notre aventure associative.

Au travers de productions cinématographiques comme **La Lettre** et **Wyverne**, ainsi que de spectacles vivants tels que **La Lettre le spectacle** et **Jeanne D.** réalisé en août 2025,

l'association cultive une véritable dynamique artistique à fort ancrage culturel régional. Forte de plus de soixante-dix adhérents, âgés de 7 à 90 ans, elle est aujourd'hui un leader précieux de transmission, d'apprentissage, d'exigence artistique et de partage intergénérationnel.

VILLEQUIERS ■ Quand l'association théâtrale participe à une tournée nationale

Ils ont brillé jusqu'aux Zénith

Des artistes de l'association théâtrale de Villequiers et de Baugy, qui s'étaient illustrés l'été dernier dans le spectacle *Jeanne D, une histoire de France*, ont conquis les Zénith de Rouen et de Caen en décembre dernier.

L'aventure se poursuit pour l'association théâtrale de Villequiers et de Baugy. L'été dernier, cette association théâtrale faisait revivre l'épopée de Jeanne d'Arc dans la cour du château de Villequiers avec le spectacle *Jeanne D, une histoire de France*. Une création ambitieuse, portée par des artistes amateurs passionnés, qui avait alors séduit plus de 800 spectateurs.

Une fin d'année en apothéose

Comme promis par Philippe Desnoues, professeur de théâtre et metteur en scène du spectacle, cette expérience n'était qu'un point de départ. Quelques mois plus tard, cinq artistes issus de cette aventure ont vécu une fin d'année hors du commun en prenant part à une grande tournée nationale.

À l'affiche du *Noël magique* de Caroline Marx, la jeune comédienne Pauline Petit Plazenet, originaire de Villequiers et interprète de Jeanne d'Arc l'été dernier, vit un joyeux paradoxe : après avoir incarné l'héroïne française dans une cour de château berichonne, elle embrase aujourd'hui les Zénith de Rouen (Seine-Maritime) et de Caen (Calvados) aux côtés de la célèbre magicienne. A ses côtés, Nicolas Chapellier et Raphaël Mesnard de Agüeda, Maud Lao de Baugy, assistante de production, ainsi que Teddy Rattelet, accessoiriste et décorateur.

En onze représentations, l'équipe a conquis les scènes de Laval, du Havre, de Rouen et de Caen, totalisant près de 40.000 spectateurs. Tous saluent une expérience humaine et artistique exceptionnelle, rendue possible par un travail collectif exigeant et une véritable osmose entre artistes berichons et professionnels parisiens.

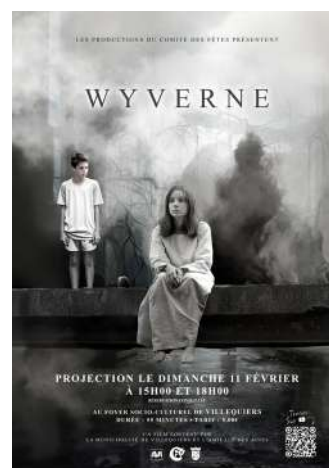
Cette success story de fin d'année met en lumière la vitalité culturelle locale, et rappelle que les plus belles aventures peuvent naître loin des grandes métropoles. Fort de ce succès, *Jeanne D, une histoire de France* fera son retour à Villequiers en août 2026, là où tout a commencé.



SPECTACLE. Des artistes de l'association théâtrale de Villequiers et de Baugy ont participé à la tournée nationale de Caroline Marx, la célèbre magicienne.

Cette dynamique a également permis à plusieurs jeunes talents villequerois de vivre une expérience exceptionnelle : **trois comédiens, une assistante de production et un accessoiriste** ont participé à une grande tournée hivernale 2025 dans plusieurs Zéniths français et devant **plus de 40 000 spectateurs**. Cette immersion professionnelle, sur scène comme en coulisses, a constitué **une opportunité rare de découverte concrète des métiers du spectacle vivant**.

Parmi les membres de l'association, une **jeune comédienne de Villequiers**, récemment sollicitée par une agence artistique parisienne, a pu vivre en mai 2026, ses premières journées de tournage dans le cadre de son évolution artistique personnelle, tandis qu'un autre de nos membres rejoindra en juin 2026 la Maison de la Culture de Bourges en qualité d'attachée à l'accueil des artistes. Ces parcours parallèles illustrent combien une initiative associative culturelle née en milieu rural peut favoriser l'épanouissement artistique et ouvrir de réelles perspectives professionnelles.



Productions précédentes de Septaine sur Scène

Jeanne D. 2026 :

FAIRE GRANDIR AVEC EXIGENCE UNE RÉUSSITE DÉJÀ RECONNUE.

Forte du succès rencontré en 2025, l'association a le plaisir d'annoncer la reprise de **Jeanne D. en août 2026 pour six nouvelles représentations**, afin de répondre aux demandes de tous ceux qui n'avaient pu y assister l'année dernière et permettre à ceux qui l'avaient apprécié en 2025 de le redécouvrir dans une mise en scène enrichie de nouveautés. Deux volontés guident cette reprise : rester fidèle à l'identité du spectacle tout en cherchant à en enrichir l'expérience artistique. Le public découvrira ainsi une création repensée dans certains de ses choix musicaux et scénographiques, faisant de cette reprise une nouvelle proposition théâtrale à part entière.

« Rester fidèle à l'identité du spectacle tout en cherchant à en enrichir l'expérience artistique. »

Jeanne D. 2025

EN QUELQUES CHIFFRES.

4/5

représentations maintenues
(une annulée pour intempéries)

822

spectateurs

44

jours de cachets
professionnels versés aux
professionnels comédiens et
techniciens

15%

de financement public
uniquement

72

participants
(artistes et techniciens)

Note

Les 15 % de financement public uniquement étaient à mettre en regard des charges, taxes et TVA générées qui ont représenté le reversement de près de trois fois le montant total des aides publiques perçues.

De plus, 5 CDD rémunérés ont été créés pour de jeunes talents de Villequiers et Baugy dans les domaines du jeu, de la production et de la technique dans l'univers du spectacle vivant. (Voir article)

La pluridisciplinarité artistique

AU CŒUR DU PROJET 2026.

En 2026, Jeanne D. poursuivra cette dynamique en renforçant sa dimension pluridisciplinaire. Le projet théâtral initial sera enrichi par un accompagnement musical interprété en direct par cinq musiciens, qui habituellement, expriment ensemble leurs talents au sein de l'Harmonie de Bourges.

En préambule à la soirée, **l'église Notre-Dame de Villequiers** accueillera une **exposition d'aquarelles**

de l'artiste Jean CHEN. Les œuvres qu'il nous fait l'honneur de nous confier retracent le parcours de Jeanne d'Arc à travers les villes et villages traversés lors de son passage en Berry.

À travers ces évolutions, Septaine sur Scène s'engage, **avec modestie mais détermination**, à faire progresser encore la qualité artistique de ce rendez-vous culturel. Sera proposée au public **une expérience toujours plus immersive et vivante**, tout en demeurant fidèle à son ancrage local et à sa vocation d'accessibilité tant géographique que financière.

Septaine sur Scène remercie chaleureusement l'ensemble de ses soutiens, **publics comme privés, institutionnels, associatifs ou individuels**, sans lesquels cette aventure artistique, éducative et humaine ne pourrait exister.

Chaque aide financière, chaque mécénat, chaque don et chaque engagement sont essentiels pour permettre à cette dynamique de se poursuivre, de se structurer et de continuer à offrir, au cœur même de nos villages, **des projets culturels ambitieux, accessibles et créateurs d'opportunités concrètes de découvertes et de création d'emploi.**

C'est grâce à cette mobilisation collective que cette aventure pourra continuer à grandir et à servir durablement la vitalité culturelle de notre territoire.

Maud LAO
Présidente de Septaine sur Scène

Nelly PLAZENET
Vice-Présidente de Septaine sur Scène

Quelques mots de l'adaptation et de la mise en scène

DE DOMRÉMY À ROUEN

Philippe Desnoues, metteur en scène

Lorsque Jeanne d'Arc traverse Villequiers en octobre 1429, au cœur de son épopée, une trace s'imprime dans notre village.



Plaque commémorative - Villequiers

C'est de cette empreinte qu'est née **Jeanne D.**, et avec elle, mon désir de porter à la scène une création théâtrale profondément ancrée dans cette mémoire. À travers ce spectacle, j'ai avant tout souhaité célébrer une page vibrante de notre histoire de France, rendre hommage au courage d'une jeune héroïne portée par la foi et un puissant idéal de liberté, tout en faisant résonner son humanité avec des questionnements profondément actuels.

Si j'ai symboliquement choisi de nommer ce spectacle **Jeanne D., une histoire de France (avec un petit « h »)**, c'est avant tout parce qu'en aucun cas, je ne prétends en proposer une vérité historique absolue. Bien que l'ensemble des textes soit inspiré des minutes du procès en condamnation, les exigences dramaturgiques, ainsi que le besoin de donner épaisseur, fragilité et résonance contemporaine aux personnages, en ont inévitablement façonné le récit.

Conçue pour la cour du château de Villequiers, cette adaptation, de Domrémy à

Rouen, s'éloigne volontairement des codes traditionnels du genre « son et lumière » en privilégiant une présence scénique vivante, sans recours narratif systématique aux voix off. J'ai choisi de confier ici les phases narratives de l'intrigue à **Anne de France (1461-1522)**, interprétée par la comédienne **Nikita CORNUAULT**.

« Une jeune femme incarnée, traversée par le doute autant que par la foi. »

À l'occasion de cette mise en scène, j'ai recherché un équilibre entre une esthétique proche de l'opéra et un jeu d'acteur fondé sur la proximité avec le public. L'engagement des comédiennes et des comédiens, professionnels comme amateurs, renforcé cette année par la présence à leurs côtés de talentueux concertistes, donne à chaque personnage une voix singulière, portée par une émotion sincère et partagée.

Par cette approche, Jeanne d'Arc apparaît avant tout comme une jeune femme incarnée, traversée par le doute autant que par la foi, et dont la force naît précisément de cette tension entre fragilité et détermination.

Jeanne d'Arc, figure de chair et de lumière

Jeanne d'Arc, incarnée par **Pauline PETIT PLAZENET**, se révèle ici dans toute son humanité. Elle renaît à Villequier comme une jeune fille de chair et de convictions, portée par une foi pure et une détermination absolue. Son courage n'a rien d'abstrait : c'est celui d'une adolescente qui ose faire face, seule, à un monde d'hommes, à l'image d'**Antigone** s'en retournant enterrer son frère, sans jamais renier ce qu'elle tient pour juste.



Nicolas Chapelier Jean de Metz et Pauline Petit Plazenet dans le rôle de Jeanne d'Arc

Habitée par cette évidence intérieure, son engagement devient un acte de liberté. Sans l'avoir prémédité, Jeanne s'impose comme une figure d'émancipation : **ni soumise à son père, ni aux pairs de France, ni aux Pères de l'Église de l'Université de Paris**. Son geste, instinctif et lumineux, affirme un féminin affranchi. Comme Monsieur Jourdain faisait de la prose sans le savoir, elle trace, sans le revendiquer, le chemin d'un féminisme avant l'heure, d'une pureté désarmante qui bouleversa **Christine de PIZAN**, nourrie par la seule clarté de sa foi et la force de sa volonté.

En redonnant à Jeanne sa voix et sa vérité, **Pauline PETIT PLAZENET**, du haut de ses tout juste dix-sept ans, fait bien plus que jouer un rôle : elle incarne une jeunesse qui croit encore en la force du courage et en la possibilité de renverser l'ordre « qui semble établi » sans renier sa sensibilité.

Jeanne, au travers de *Jeanne D.*, redevient ce qu'elle fut sans doute : une jeune femme éprise de liberté, d'intuition et d'audace, qui, par la seule force de son âme, changea le cours de l'Histoire.

Clin d'œil de mise en scène

Si **Shakespeare** ne s'illustre guère, dans son **Henri VI**, par l'expression d'une tendresse particulière envers notre Pucelle, j'ai souhaité ici m'autoriser un léger pas de côté. J'ai choisi de détourner le célèbre discours de la Saint-Crépin, par lequel Henri V galvanise ses troupes avant Azincourt, pour en confier l'élan et le souffle à Jeanne d'Arc elle-même.

Voici donc notre *Jeanne D.* portée par une énergie shakespearienne, galvanisant ses soldats avant l'assaut des Tourelles d'Orléans... comme si, quelque part, Shakespeare avait finalement décidé de corriger sa copie.

Là où l'imaginaire anglais de l'époque élisabéthaine consacrait volontiers la figure du héros sous les traits d'un homme, noble et protestant, c'est ici une jeune femme, catholique et d'origine paysanne, qui s'approprie cette puissance oratoire et cet élan guerrier.

L'évêque P. Cauchon, entre pouvoir et conscience

Dans cette adaptation, j'ai également souhaité m'éloigner des clichés, notamment dans la représentation de l'évêque Cauchon, interprété par **Valérian BAILLAU**, que je me refuse à réduire à la figure simpliste d'un simple « collabo sadique ». J'ai cherché au contraire à en faire émerger les doutes, les tensions intérieures et les ambiguïtés, afin de mieux révéler la complexité morale d'une époque soumise au joug anglais durant les longs mois du procès. Pris entre fidélité politique, devoir ecclésiastique et conscience intime, Cauchon apparaît ainsi comme une figure trouble, traversée de contradictions, dont les choix et les renoncements s'inscrivent dans un contexte de domination, de pression et de contraintes permanentes.



Valérian Baillau dans le rôle de l'évêque Cauchon

Création musicale

Nouveauté 2026 : la musique de Jeanne D. sera interprétée en direct afin d'accompagner le spectacle d'une présence sonore vivante et organique. Loin de rechercher une reconstitution historique fidèle ou de s'enfermer dans un jusqu'au-boutisme médiéval par trop caricatural, flûte traversière, cor, basson, trompette et percussions, sous la direction de **Floriane Delaleuf**, composeront un paysage musical tout à la fois inspiré des répertoires classiques et contemporains.

Conclusion

À travers cette création imaginée pour la cour du château de Villequiers, Jeanne D. propose humblement un regard libre, sensible et profondément humain sur Jeanne d'Arc, sans prétendre à une vérité historique absolue ni céder à flatter les récupérations idéologiques de tous bords, pour révéler une Jeanne complexe, audacieuse et intensément vivante.

Porté avec passion, malgré un budget modeste, par l'énergie conjugée de bénévoles et professionnels d'une générosité sans faille, ce spectacle espère faire dialoguer mémoire, émotion, passé et présent. **Dès le 18 août, au château de Villequiers, nous serons heureux de vous accueillir pour venir retrouver Jeanne D. et partager cette aventure théâtrale sincère et vivante.**

Philippe DESNOUES
Adaptation et mise en scène

Galerie photographique

CRÉDIT : CHARLÈNE JORANDON



L'appel de Jeanne



Le siège d'Orléans



Le procès



Le bûcher



Vue d'ensemble de la troupe dans la cour du Château de Villequiers (70 artistes et techniciens)

Fiche technique & Équipe artistique

SEPTAINE SUR SCÈNE — SAISON 2026

TITRE	Jeanne D, une histoire de France
GENRE	Spectacle vivant - Théâtre de plein air
TEXTE & MISE EN SCÈNE	Philippe Desnoues
PRODUCTION	Septaine sur Scène
LIEU	Cour du Château de Villequiers (18 Cher)
DATES	Du 18 au 23 août 2026
HORAIRE	20h45
NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS	6
ARTISTES & TECHNICIENS	70 personnes
PHOTOGRAPHE	Charlène Jorandon

Informations pratiques

BILLETTERIE & CONTACT

DATES	Du mardi 18 au dimanche 23 août 2026
HORAIRE	20h45 (ouverture des portes à 20h00)
LIEU	Cour du Château de Villequiers 18 800 Villequiers Cher, France
DURÉE	Environ 1h45 (sans entracte)
BILLETTERIE	Réservation conseillée En ligne sur helloasso www.helloasso.com/associations/septaine-sur-scene/evenements/jeanne-d-une-histoire-de-france-aout-2026 ou par téléphone auprès de la Tiane 02 48 25 33 46
CONTACT PRESSE	3s.septaine@gmail.com
PARTENAIRES	Mairies de Villequiers et Baugy Partenaires privés et institutionnels

Distribution principale

PERSONNAGE	INTERPRÈTE
Jeanne d'Arc	Pauline Petit Plazenet
Anne de France (narratrice)	Nikita Cornuault
L'évêque Cauchon	Valérien Baillau
Isabelle Rommée	Catherine Chatelet
Bertrand de Poulengy	Hugo Bariller
Robert de Baudricourt	Pierre Gourtay
Jean de Metz	Nicolas Chapelier
Jean Collet de Vienne	Clovis Caillaut Senet
Georges de La Trémoille	Joaquim Séchaud
Yolande d'Aragon	Maud Lao
Marie d'Anjou	Cyrielle Connetable
Charles VII	Mathieu Robin-Vigneras / Samuel Desnoues
Catherine de La Rochelle	Anna-Laure Atchia
Jean Beaupère	Stéphane Chapelier

À l'instar des rôles principaux mentionnés précédemment, il nous paraît essentiel, dans le respect de l'éthique qui guide la réalisation de nos projets, de préciser que **les rôles secondaires seront eux aussi confiés prioritairement aux participants des cours de théâtre de l'association ainsi qu'aux habitants de Villequiers et des communes environnantes.**

Cette démarche s'inscrit pleinement dans les valeurs fondatrices de notre association, qui œuvre depuis toujours à **valoriser les talents et les initiatives au sein de nos territoires.** Nous défendons une approche de la culture qui ne se limite pas à la seule diffusion des œuvres, mais qui vise également à permettre à chacun, s'il le souhaite, de **passer du rôle de spectateur à celui d'acteur**, en prenant part aux processus de création et en contribuant activement à la vie culturelle locale.

Articles de presse

Théâtre

Quand Jeanne d'Arc était à Villequiers

Grâce à l'association Septaine sur scène Villequiers Baugy, Jeanne d'Arc sera de retour, l'espace de cinq soirées, dès demain, au château de Villequiers. Car figurez-vous qu'elle y fit étape deux semaines durant, en 1429, lorsque le village se nommait encore Montfaucon-en-Berry...

Emmanuel Letreulle
emmanuel.letreulle@centrefrance.com

Du monde sur scène, du bruit et de la fureur comme se serait réjoui un dramaturge de légende. De l'action, de l'émotion, des lumières, des figurants comme dans un peplum à la sauce Hollywood, tout ça bien sûr après les fameux trois coups et le lever de rideau...

Bref, c'est à une aventure scénique que vous invite l'association Septaine sur scène Villequiers Baugy.

Où ça donc ? Dans la cour du château de Villequiers, justement. Ce sera intitulé *Jeanne D., une histoire de France*. Et pour profiter au maximum de ce spectacle total, une rapide révision s'impose de quelques points d'histoire.

Or donc au Moyen Âge,

Villequiers (ainsi baptisé en 1662) s'appelait Montfaucon-en-Berry, ce qui fait tout de suite nettement plus classe. C'était un village fortifié dominé par un château, demeure du seigneur de l'endroit.

La chronique aurait sans doute passé tout ceci aux oubliettes de l'histoire si une invitée illustre n'avait pas fait relâche en ces lieux, ce qui allait tout changer.

Jeanne à l'apogée de son prestige

Cet hôte de légende, c'était Jeanne d'Arc ! Autant dire la superstar de l'époque, et toute son escorte à sa suite.

Tout entière à sa bataille contre l'Anglais, la Pucelle d'Orléans est à l'apogée de son prestige. Elle va séjourner deux semaines à Montfaucon-en-Berry, en octo-



bre 1429, y reprenant de l'élan pour retourner guerroyer vers Saint-Pierre-le-Moutier (Nièvre). Deux ans plus tard, le 30 mai 1431, Jeanne était suppliciée sur le bûcher à Rouen. Elle n'avait pas 20 ans.

L'association Septaine sur scène Villequiers Baugy se propose donc d'évoquer *in situ* la présence et le séjour de la Petite Jehanne de France, à près de six siècles de distance. Six cents ans ! Le vertige vous

prend, avouez ! Le projet se veut très ambitieux, surtout à l'échelle d'un village comme Villequiers. Son promoteur, Philippe Desnoues, l'a voulu convivial, naturellement, mais aussi « transgénérationnel,

participatif, interactif, pédagogique et culturel ».

L'école de théâtre locale à l'honneur

L'aventure scénique implique, en effet, plusieurs générations de comédiens amateurs locaux, notamment les jeunes de l'école de théâtre.

Le rôle-titre, celui de Jeanne D., sera tenu par une lycéenne de 16 ans : Pauline Petit-Plazenet, originaire de Villequiers. On applaudira aussi les personnages de Charles VII, roi de France, du très sulfureux Gilles de Ray (ou de Retz), d'Anne de Beaujeu, de Yolande d'Aragon, de Marie d'Anjou...

Pratique. *Jeanne D., une histoire de France*, par l'association Septaine sur scène Villequiers Baugy. Quatre représentations à 20 h 45 dans la cour du château de Villequiers demain et mercredi 13 août (ces deux soirées sont d'ores et déjà complètes), puis les jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 août. Tarif : 16 € (adultes), 12 € (enfants de 7 à 11 ans). Réservations (conseillées) en ligne sur Hellosoo ou au 02.48.25.33.46.

8 SAMEDI 23 AOÛT 2025 LE BERRY RÉPUBLICAIN

Bourges ➔ Agglo et environs

LE CARNET

URGENCES

- Association médecins de garde, Samu. 15.
- Pharmacie. 32.37. Après 21 heures, s'adresser au commissariat.
- Chirurgiens-dentistes. 02.48.21.15.80.
- Pompiers. 18. ■ Gendarmerie. 17.
- SOS médecins. 02.48.23.33.33.
- Centre antipoisons. 02.41.48.21.21.
- Urgence sociale. 115.

AVOUD

INFORMERS. 02.48.59.11.96 ;
02.48.59.25.36.
DÉCHÈTEURIE. De 9 à 12 heures et
de 14 à 17 heures.
MESSE. Demain, à 18 heures,
à Nohant-en-Gout.

BAUGY

INFORMERS. 02.48.26.16.32 ;
02.48.66.18.98 ; 06.87.10.77.52 ;
02.48.64.33.33 ; 07.88.57.76.31.
DÉCHÈTEURIE. De 9 à 12 heures et
de 14 à 17 heures.
VÉTÉRINAIRE. 02.48.26.16.60.
MESSE. Demain, à 18 heures,
à Nohant-en-Gout.

CHÂROST

INFORMERS. 02.48.26.24.20.

FUSSY

INFORMERS. 02.48.24.80.16 ;
02.48.69.30.06 ; (urgences, tél.
06.06.73.75.54).
DÉCHÈTEURIE. À Saint-Martin-
d'Auxigny, de 9 à 12 heures et de
14 heures à 17 h 30.
MESSES. Aujourd'hui, à 18 heures,
à Nohant-sur-Viviers. Demain, à
10 h 30, à Saint-Germain-du-Puy.

HENRICHÉMONT

VÉTÉRINAIRE. 02.48.26.70.95 ou
02.48.64.63.67.
MESSES. Demain, à 11 heures,
à Rions et Neuilly-en-Sancerre.

LA CHAPELLE-SAINT-URSIN

INFORMERS. 02.48.66.41.07 ou
06.81.99.05.82.
CABINET MÉDICAL. 02.18.81.00.11.
DÉCHÈTEURIE. Aujourd'hui, de 9 à
12 heures et de 14 à 18 heures.
MESSES. Aujourd'hui, à 18 h 30 ;
demain, à 11 heures, à Saint-Hier.

LES AIX-D'ANGILLON

INFORMERS. Les Aix-d'Angillon,
02.48.25.33.46.

INFORMERS. 02.48.57.40.65 ;
06.79.46.16.03 ; 02.48.57.49.04 ;
06.58.45.63.74.
DÉCHÈTEURIE. De 9 à 12 heures et
de 13 h 30 à 17 h 30.
MESSE. Demain, à 11 heures,
à Berry-Bouff.

MENETOU-SALON

SAINT-MARTIN-D'AUXIGNY

INFORMERS. Menetou-Salon,
06.58.14.24.42 ; Saint-Martin-
d'Auxigny, 02.48.64.60.51 ;
02.48.64.51.41 ou en cas d'urgence
06.08.73.75.54 ; 06.48.20.21.72.
VÉTÉRINAIRE. 02.48.26.70.95 ou
02.48.64.63.67.
DÉCHÈTEURIE. De 9 à 12 heures et
de 14 heures à 17 h 30.
MESSE. Demain, à 11 heures,
à Neuilly-en-Sancerre.

PLAINPIED-GAULDIENS

INFORMERS. 02.48.25.68.39 ;
MÉDECIN. 02.48.25.61.91 ;
02.48.25.61.81.
MESSE. Demain, à 9 h 30.

RIANS

INFORMERS. 06.06.65.51.92 ou
09.75.22.57.62.
MESSE. Demain, à 11 heures.

SAINT-DOULCHARD

VÉTÉRINAIRE. 02.48.70.18.58.
DÉCHÈTEURIE. De 9 à 12 heures et
de 14 à 18 heures. Demain, de 9
à 12 heures.
MESSES. Demain, à 10 h 30,
à Berry-Bouff.

SAINT-FLORENT-SUR-CHER

INFORMERS. 02.48.55.05.00 ou
06.31.14.30.85 ; 02.48.55.04.37 ;
02.48.55.29.11 ; 06.05.56.98.20.
DÉCHÈTEURIE. De 9 heures à
12 heures et de 13 h 30 à 17 h 30.
VÉTÉRINAIRE. 02.48.55.15.00.
MESSE. Demain, à 10 h 30.

SAINT-GERMAIN-DU-PUY

COMMISSARIAT À Bourges,
02.48.25.33.46.

VILLEQUIERS ■ Le dernier spectacle de Septaine en Scène a été un succès

Pari réussi pour la troupe

La troupe de théâtre Septaine en Scène a attiré pas moins de 800 spectateurs avec son dernier spectacle, *Jeanne D., une histoire de France*.

Dans un monde où les budgets culturels vont être mis rudement à l'épreuve, notamment dans les villages, l'accès à la culture pour tous ne peut se faire qu'au prix de très longs trajets et de coûts d'écologie souvent élevés. Septaine en Scène offre de septembre à juin des cours de théâtre à Villequiers et à Baugy à des tarifs abordables, et en période estivale, la possibilité de se produire sur scène aux côtés de comédiens plus aguerris.

Cinq représentations en une semaine

Dans l'attente de la réouverture des cours à Baugy et à Villequiers, les représentations du spectacle *Jeanne D., une histoire de France* données du 12 au 16 août derniers, ont été un succès avec 800 spectateurs sur les 5 représentations et ce, malgré le déplacement en après-midi de celle annulée le 13 août à cause des intempéries. Jeanne D. a été, en outre,



SPECTACLE. À l'issue de la dernière représentation, Philippe Desnoues, à la tête de la troupe Septaine en Scène, a chaleureusement remercié le public.

et en complément de l'expérience artistique offerte aux adhérents de l'association, la possibilité de créer 44 jours d'emploi de professionnels artistes ou techniciens.

Mais cet événement a aussi été l'opportunité d'extraordinaires échanges humains et transgénérationnels.

Enfin Jeanne D. participe à donner un bel éclairage

sur cette petite commune et sa capacité au travers de ses associations, à offrir un espace d'expression à ses talents locaux. Trois jeunes protagonistes viennent d'ailleurs de signer leur participation à une grande tournée d'hiver produite dans plusieurs Zéniths de France.

Cette aventure, réalisée avec seulement 15 % d'argent public et tout à la fois

culturelle, pédagogique, festive et divertissante, est aussi l'occasion d'affirmer que les habitants du territoire ne sont pas uniquement spectateurs des créations des autres, mais bien aussi acteurs.

La troupe, encouragée par le chaleureux accueil et les positifs retours que le public a réservés aux spectacles, pourrait bien être de retour sur scène à l'été 2026. ■

DU 18 AU 23 AOÛT 2026

Après le succès 2025,
le spectacle événement revient !

★
**70 ARTISTES
& TECHNICIENS**

18H00 À 20H00
Exposition
d'aquarelles
de Jean CHEN,
Église Notre-Dame
de Villequiers

19H00 À 20H30
Repas sur place
uniquement sur
réservation, tarifs
nous consulter

20H45
Début du
Spectacle

JEANNE D

— Une histoire de France —

COUR DU CHÂTEAU DE VILLEQUIERS

➤ TARIF ADULTE 16€
➤ TARIF ENFANT 12€
de 7 à 11 ans inclus
(déconseillé aux - de 7 ans)

RÉSERVATIONS
PAR TÉLÉPHONE
02 48 25 33 46

OU BILLETTERIE
EN LIGNE
HELLO ASSO / QR CODE

